



'Denken in het belang van het pand'

Jan Bolhuis, Gerard den Hoed, Jan Hoogendoorn en Jarko Eikelenboom. Ontbrekend op de foto architect Paul Rietbroek en projectleider Hennie Pruijssers.

Den Hoed Aannemers herbouwt het pand van Proto

In de nacht van 26 op 27 juni 2020 heeft een brand het pand van Proto aan de Rijnkade 5 in Alphen aan den Rijn verwoest. De eigenaar van het pand, die het verhuurt aan de uitbaters van Proto, nam contact op met Den Hoed Aannemers met de vraag of het aannemersbedrijf uit Bergambacht het pand van Proto kon herbouwen.

Gerard den Hoed, directeur van Den Hoed Aannemers, werd kort na de brand al gebeld. "Wij hebben 40 jaar geleden dit pand gerestaureerd. Of we dat nu weer wilden doen. Dat iemand na 40 jaar weer bij ons aanklopt, vond ik heel gaaf!" Den Hoed Aannemers heeft veel ervaring met het restaureren en renoveren van gebouwen, maar een monumentaal pand restaureren gaat niet zomaar. Je hebt te maken met wet- en regelgeving. "Wij zijn volgzzaam in die aanvragen voor bouwvergunningen", vertelt Gerard. "Daarom hebben we de expertise van een architect ingeschakeld."

Professioneel team

"We willen goed met iemand kunnen samenwerken om zo een professioneel team neer te zetten", vervolgt Gerard. "Met Veldman

Rietbroek Architecten hadden we eerder goed samengewerkt. Uiteindelijk heeft de opdrachtgever het architectenbureau rechtsreeks gecontracteerd." Jan Bolhuis, architect bij Veldman Rietbroek Architecten, ging na aanvaarden van de opdracht meteen op onderzoek uit. Wat stond er eigenlijk om te gaan herbouwen, was de belangrijkste vraag. "We hadden wel foto's van de buitenkant, maar verder was er beperkte informatie. Het meeste hout van de kap was weg. Als je echter ergens een niet verbrand uiteinde hebt, kun je nog wel achterhalen welk soort hout en welke afmetingen gebruikt waren", legt Jan uit.

Monumentale waarde

Aan de hand van archieftekeningen en een opmeting ter plaatse heeft de architect een



tekening gemaakt van de bestaande toestand net voor de brand en is bepaald welke onderdelen monumentale waarde bevatten. "Nieuwe toiletjes of een scheidingswand hoeven niet terug te komen, maar de kap wilden we wel terug maken zoals die was. Dat moet zorgvuldig gebeuren." Hierbij moest wel rekening gehouden worden met de huidige normen met betrekking tot isolatie en de constructie. "Alles is opnieuw doorgerekend", geeft Jan aan. "Zo zijn de spanten nu wat zwaarder, omdat die anders niet aan het bouwbesluit zouden

Veldman Rietbroek Architecten

Veldman Rietbroek Architecten is opgericht in 1977. Al meer dan 40 jaar werkt het in Leiden gevestigde architectenbureau aan grote én kleine restauraties, herbestemmingen, verbouwingen, ingepaste nieuwbouw en alle denkbare combinaties daarvan. Sinds 2007 is Veldman Rietbroek Architecten gecertificeerd restauratiearchitect en lid van de Vereniging van Architecten Werkzaam in de Restauratie, de VAWR. Meer informatie vind je via www.veldmanrietbroek.nl.

Den Hoed Aannemers

Den Hoed Aannemers BV is een middelgroot familiebedrijf dat is opgericht in 1935. Het in Bergambacht gevestigde bedrijf voert een breed scala aan projecten uit. Hierbij ligt de focus op restauratie, renovatie, herbestemming en onderhoud. Den Hoed Aannemers is in het bezit van het ERB-certificaat: Erkend Restauratie Bouwbedrijf. Meer informatie vind je via www.denhoed.nl.

'We hebben de vertaalslag naar de toekomst gemaakt'

voldoen. We hebben meteen de kans aangegrepen om het dak te isoleren. Alle nieuwe toevoegingen zijn waar mogelijk reversibel uitgevoerd. Die kunnen we weer ongedaan maken zonder aantasting van het monument." In principe was het de bedoeling om de werkzaamheden voor Rijnkade 5 en Rijnkade 6 gelijktijdig uit te voeren, maar na overleg werd besloten om Rijnkade 5 voor te trekken. "Daardoor hebben we Rijnkade 5 net voor de bouwvak kunnen afronden", zegt Gerard. Hij hoopt de werkzaamheden voor Rijnkade 6 voor de kerst af te ronden.

Vertaalslag naar de toekomst

Jarko Eikelenboom trad namens Den Hoed op als uitvoerder. "Het uitgangspunt was restauratie en renovatie. We hebben het dak geïsoleerd evenals de gevels aan de binnenkant. In die zin hebben we de vertaalslag naar de toekomst gemaakt." De dakconstructie is gemaakt door voorman Jan Hoogendoorn, die al 48 jaar voor Den Hoed werkt. In de gedachtegang van Den Hoed gaat het er niet om een pand voor een half jaar of een jaar geschikt te maken. "Wij denken in het belang van het pand", geeft Gerard aan. "Wij willen een monumentaal pand respecteren om het generaties verder te krijgen. Daarmee behoudt een pand zijn charme en betekenis. Daar genieten wij iedere dag van." ◀